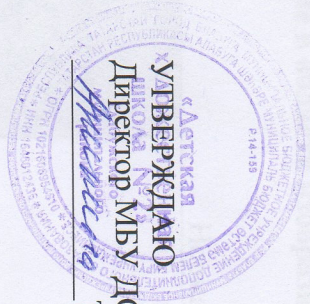


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа № 2»
Елабужского муниципального района»

СОГЛАСОВАНО
Начальник МКУ «Управление культуры Исполнительного комитета
Елабужского муниципального района»
Ю. Р. Шакурова



«Детская
УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДХШ № 2» ЕМР
Т. В. Аникина

Учебный план
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская художественная школа № 2» Елабужского муниципального района
по дополнительной профессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«ЖИВОПИСЬ»

ПО 01.УП.01	Рисование	990	439	461	3	3	3	3	3	3
ПО 01.УП.02	Живопись	924	439	495	3	3	3	3	3	3

Учебный план
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская художественная школа № 2» Елабужского муниципального района
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства
«ЖИВОПИСЬ»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Структура и объем ОП	3502-4096	1633,5-1930,5	1868,5-2165,5										
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419										
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		561		1,3,5,7,9	2,4,6,8,10	3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3,5,7,9	2,4,6,8,10	3	3	3	3	3	

ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3,5, 7,9	2,4 6,8 10	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5		247,5								
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49, 5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		8	4,6 10		1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1666,5				9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5		1666,5				17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112			112								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4, 6, 8			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5		1778,5								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							20	18					
В.00.	Вариативная часть	627	297		330								
В.01.	Скульптура	264	132		132		2,4,6	8	1	1	1	1	
В.02.	Композиция прикладная (дизайн)	363	165		198		2,4,6, 8,10		2	2	2	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2108,5		28	19	12,5	12,5	12,5	12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4039	1930,5		2108,5				22	23	25	26	25
Всего количество контрольных уроков,													

зачетов, экзаменов:												
К.04.00.	Консультации	90			90			Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20			4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20			4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40			8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2			2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8				2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1										1
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1										1
Резерв учебного времени		5						1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве –1 классы по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – 2-5 классы по 1,5 часа в неделю.

Скульптура – 1-4 классы по 1 часу в неделю.

Композиция прикладная – 1-5 классы по 1 часу в неделю.

1. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248

Распределение контрольных уроков, зачетов и экзаменов по годам обучения¹⁾

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	Итоговая аттестация
<i>1 полугодие</i>	<i>3 полугодие</i>	<i>5 полугодие</i>	<i>7 полугодие</i>	<i>9 полугодие</i>	<u>КС</u> <u>ИИИ</u>
<u>Р, Ж, КС</u>	<u>Р, Ж, КС</u>	<u>Р, Ж, КС</u>	<u>Р, Ж, КС</u>	<u>Р, Ж, КС, Пл</u>	
<i>2 полугодие</i>	<i>4 полугодие</i>	<i>6 полугодие</i>	<i>8 полугодие</i>	<i>10 полугодие</i>	
<u>БоИ, Ск, КП</u> <u>Р, Ж, КС</u>	<u>КП</u> <u>Ск, Пл</u> <u>Р, Ж, КС, ИИИ</u>	<u>КП</u> <u>Ск, Пл</u> <u>Р, Ж, КС, ИИИ</u>	<u>КП</u> <u>Пл, ИИИ</u> <u>Р, Ж, КС, Ск</u>	<u>КП</u> <u>Р, Ж</u>	

Промежуточная аттестация:

- - контрольный урок;
- _____ - зачет;
- ===== - экзамен.

Итоговая аттестация:

- ~~~~~ - экзамен.

¹⁾ в процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех экзаменов и шести зачетов.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Утверждаю
 Директор МБУ ДО «ДХШ № 2» ЕМР
 _____ Т. В. Аникина

" ____ " _____ 2015г.
 М.П.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
		Количество недель аудиторных занятий								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	722,5-788,5	363-396	359,5-392,5						
	Обязательная часть	722,5	363	359,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Художественное творчество	594	330		264					
ПО.01.УП.01.	Рисунок	198	99		99			12	3	3

ПО.01.УП.02.	Живопись	198	99		99		12	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	198	132		66		12	2	2
ПО.02.	История искусств	82,5	33		49,5				
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	-	-		-				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		12	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					313,5			9,5	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		676,5	363		313,5			20,5	20,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	28			28				
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28		28			12	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					341,5				
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		704,5	363		341,5				
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							3	2	
В.00.	Вариативная часть³⁾	66	33		33				
В.01.	Скульптура	66	33	33			12	1	1
В.02.	История искусства			33				0,5	0,5
В.03.	Основы дизайн-проектирования			33				1	1
В.04.	Композиция прикладная			33				1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾					374,5			14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		770,5	396		374,5			22,5	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							4	2	
К.04.00.	Консультации	18			18			Годовая нагрузка в часах	

К.04.01.	Живопись				4				4
К.04.02.	Рисунок				4				4
К.04.03	Композиция станковая				8				8
К.04.04.	Беседы об искусстве				-				-
К.04.05.	История изобразительного искусства				2				2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.05.01.01.	Композиция станковая	1							
ИА.05.01.02.	История изобразительного искусства	1							
Резерв учебного времени		1							1

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 6 классе следующим образом:

Рисунок - по 3 часа в неделю;

Живопись - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - по 4 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу.